



P R E S S E T E X T

Freitag, 10. September 2021

Ausstellung

HK Anwesend

Ein Projekt von Arno Gisinger und Pierre Rabardel für das Kunstmuseum Bochum

19. September 2021 – 30. Januar 2022

Das Projekt HK Anwesend versteht sich als symbolische Wiederkehr des Bochumer Kommunalpolitikers und Widerstandskämpfers Heinrich König (1886–1943), der nach zehn Jahren Exil in Frankreich 1943 von den Nationalsozialisten in seiner Heimatstadt ermordet wurde. Fotografien, Objekte und reaktivierte Archivdokumente dienen als Erinnerungsfragmente, in denen der Widerschein dieses europäischen Schicksals aufgehoben ist.

Die Künstler Arno Gisinger und Pierre Rabardel schaffen mittels räumlich inszenierter Fotografien eine visuelle Topographie von Heinrich Königs Biografie und stellen gleichzeitig die allgemeine Frage nach dem Leben im Exil. Die Ausstellung ist in thematische Inseln gegliedert und auf die spezifische Architektur des Kunstmuseums Bochum zugeschnitten. Großformatige Fotografien greifen dabei in die Museumsarchitektur und in den Stadtraum ein. Die Ausstellung mobilisiert Bilder, die ein historisches Schicksal exemplarisch lesbar machen und stellt Analogien zu anderen Exilgeschichten in Vergangenheit und Gegenwart her. „Um zu verstehen, muss man sich ein Bild machen können“, schrieb der französische Kunsthistoriker und Philosoph Georges Didi-Huberman in seinem 2003 erschienenen Buch *Images malgré tout* (Bilder trotz allem). Diesem Ansatz fühlen sich auch die beiden Künstler Arno Gisinger und Pierre Rabardel verpflichtet. Sie unterstreichen in ihrer bewusst prozesshaften gemeinsamen Arbeit das fantomhafte Potential fotografischer Bilder als Widerstand gegen das Vergessen. Sie machen deutlich, dass Geschichte per se kein Ende kennt und nach neuen Interpretationen der in ihr angelegten Bildpotentiale verlangt.

Die Ausstellung wird am Sonntag, den 19. September um 15 Uhr vom Oberbürgermeister der Stadt Bochum Thomas Eiskirch, zusammen mit der Leiterin des Kunstmuseums Noor Mertens eröffnet. Florian Ebner, Leiter der Abteilung Fotografie im Centre Pompidou Paris führt in die Ausstellung ein. Zur Ausstellung erscheint ein zweisprachiges Buch: Arno Gisinger / Pierre Rabardel, HK Destins / Schicksale, Éditions Loco, Paris 2021. Eine eigens entwickelte Website erweitert das Projekt in den virtuellen Raum und macht es dadurch über die Ausstellungsdauer hinaus zugänglich.

Wir bitten um redaktionelle Verwendung der obenstehenden Meldung und stehen für Ihre Rückfragen gerne zur Verfügung.

Anzahl Wörter: 330 Zeichen ohne Leerzeichen: 2130

Pressekontakt für Rückfragen: Kunstmuseum Bochum, Herr Dominik Olbrisch
E-Mail: DOlbrisch@bochum.de, Tel. 0234 910-4212