

Praktikum im Kunstmuseum Bochum

Zur Verstärkung unseres Teams sucht das Kunstmuseum Bochum zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine:n

Wissenschaftliche Praktikant:in (m/w/d)

Das Praktikum ist auf 3 Monate als Teilzeitstelle (20 Stunden die Woche) angelegt. Eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 250.- EUR pro Monat wird gezahlt.

Das Kunstmuseum Bochum

Das Kunstmuseum Bochum ist ein Ort, an dem Kunst und ihre Rolle in gesellschaftlichen Entwicklungen gezeigt und diskutiert werden. Wir organisieren Ausstellungen mit zeitgenössischen Künstler:innen und mit Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts und bieten dazu unterschiedliche Vermittlungsformate an. Auch sind wir Treffpunkt für Diskussionen mit und über Kunster:innen, sowie Gastgeber für Veranstaltungen wie u.a. Literatur- und Musikabende.

Das Museum besteht aus zwei Gebäuden, der Villa Marckhoff und dem „Neubau“ von 1983, entworfen von den dänischen Architekten Wohlerth und Bo. Seit 2020 ist in der Villa unsere vielfältige Sammlung ausgestellt, die u.a. Werke des Expressionismus, eine bedeutende Sammlung von Arbeiten osteuropäischer Künstler:innen (u.a. tschechischer Surrealismus, Kubismus, Nachkriegstendenzen aus Polen usw.), Cobra, Art Brut, konzeptionelle Arbeiten bis hin zu Ankäufen von zeitgenössischen Künstler:innen beinhaltet. Im Hauptgebäude machen wir pro Jahr 6 bis 8 Gruppen- und/oder Einzelausstellungen zu relevanten gesellschafts- und kunsthistorischen Themen.

Für die zukünftige Entwicklung des Kunstmuseums fragen wir uns, was eine städtische Kunstinstitution in Bochum sein kann, und für wen sie da ist. Wie können wir künstlerisches Denken und Handeln und den Austausch darüber in der Gesellschaft verankern? Als Team des Museums mit unterschiedlichen Aufgaben und Perspektiven suchen wir darauf gemeinsam Antworten und möchten darüber mit bestehenden und neuen Publikumsgruppen in einen Dialog treten. Das Museum soll für die vielfältige Stadtgesellschaft und darüber hinaus ein noch attraktiverer Ort der Begegnung werden. Dafür werden für die Sammlung, das Programm und das Team neue Perspektiven entwickelt.

Schwerpunkt: Fluxus-Sammlung

Einen wichtigen Aspekt unserer Sammlung bilden Kunstwerke und Dokumente der internationalen Fluxus-Bewegung, die ab den 1960er Jahren entstanden ist. Durch den Nachlass einer Galeristin wird die Fluxus-Sammlung des Kunstmuseums im Jahr 2022 erheblich erweitert. Wir suchen eine:n Student:in im Rahmen eines 6-monatlichen Praktikums für die Erfassung, wissenschaftliche Bearbeitung und Inventarisierung dieser neu in die Sammlung aufzunehmenden Werke. Das Praktikum bietet die Möglichkeit, erste Einblicke in ein wichtiges Arbeitsfeld eines Kunstmuseums und Erfahrungen im Bereich zeitgenössischer Kunst von institutioneller Seite zu sammeln und sich aktiv in unser Team einzubringen.

Was suchen wir?

Gesucht wird eine weltoffene, museums- und kunstaffine Persönlichkeit mit guten Kommunikations- und Netzwerkfähigkeiten. Das Praktikum ist auf Bewerber:innen, die noch im Kulturbereich studieren, ausgerichtet.

- Kenntnisse und reges Interesse an der zeitgenössischen Kunst- und Kulturszene
- Gute Computerkenntnisse und eine Bereitschaft, das Inventarisierungsprogramm MuseumPlus zu erlernen
- Gute Beherrschung der deutschen und englischen Sprache in Wort und Schrift
- Eigeninitiative, Flexibilität, Selbständigkeit, Teamfähigkeit
- Diversitätskompetenzen und ein Diversitäts- und Diskriminierungsbewussten Umgang mit Kolleg:innen und Nutzer:innen

Das Praktikum beinhaltet u.a. folgende Aufgabebereiche:

- Das Erlernen eines fachgerechten Umgangs mit Kunstwerken
- Dokumentations- und Recherchetätigkeiten zu den Fluxus-Arbeiten der Schenkung. Mit diesen Arbeiten ist für 2023 eine Ausstellung geplant. Dazu gehört auch Recherchearbeit im Zadik, dem Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung in Köln.
- Intensive Mitarbeit an der Inventarisierung mit dem Programm MuseumPlus •
- Unterstützung bei der täglichen Büroverwaltung in Bezug auf die Inventarisierung der Sammlung
- Intensive Zusammenarbeit mit dem Werkstatt-Team, dem stellvertretenden Direktor und der Direktorin des Museums

Ablauf

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen inklusive Anschreiben und Lebenslauf senden Sie bitte in elektronischer Form **bis 6. Februar 2022** per E-Mail an: kunstmuseum@bochum.de. Vielfalt ist einer unserer zentralen Organisationswerte. Deshalb begrüßen wir Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Die Bewerbung von Frauen ist ausdrücklich erwünscht. Anerkannte schwerbehinderte Menschen oder diesen Gleichgestellte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Ein entsprechender Nachweis ist der Bewerbung beizufügen. Die Bewerbung von Menschen mit Migrationsgeschichte, die die Voraussetzungen der Stellenausschreibung erfüllen, ist ausdrücklich erwünscht

Für inhaltliche Fragen wenden Sie sich bitte an Noor Mertens: NMertens@bochum.de.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!